

Bordeaux Actu – 25.06.08

Grégory Pecastaing du Musée du Vin et du Négoce

par Olivier Lan Chun Yang

Le Musée du Vin et du Négoce ouvre ses portes au public le jeudi 26 juin, à l'occasion de ' Bordeaux Fête le Vin '. Installé au Cellier des Chartrons, ce lieu met en avant l'histoire des négociants et du port de Bordeaux. Rencontre avec son directeur, Grégory Pécastaing.

Bordeaux Actu : Comment est né ce projet de musée ?

Grégory Pécastaing : Je me suis installé aux Chartrons en juin dernier en tant que négociant dans le but d'être dans le centre de Bordeaux. La naissance de ce musée part d'une anecdote

pendant la coupe du monde rugby. Le Comité **D**ÉPARTEMENTAL du Tourisme de la Gironde avait, pour l'occasion distribué des cartes sur les lieux irlandais de Bordeaux à visiter (il fût construit en 1720 pour un négociant irlandais : Francis Burke) et j'en ai reçu une. Puisque beaucoup d'Irlandais étaient présents, j'ai laissé mes portes ouvertes.



Gregory Pecastaing

PHOTO BORDEAUX ACTU - BERNARD LAMARQUE

C'est de là que l'idée est partie, mais je pensais aussi à recréer un pôle sur le vin à Bordeaux depuis la fermeture de Vinorama. Je ne voulais pas me concentrer sur la fabrication du vin que les gens peuvent découvrir dans les propriétés, mon but est de faire comprendre pourquoi la ville a une telle notoriété au travers de son port. Les touristes méconnaissent Bordeaux et lorsqu'ils arrivent, ils pensent trouver des vignes et sont forcément déçus.

Bordeaux Actu : Concrètement, qu'est-ce que vous allez proposer ?

Grégory Pécastaing : Notre objectif est de promouvoir l'histoire du négoce. Pour cela nous faisons visiter 3 caves semi-enterrées proposant une collection d'objets unique retraçant le commerce des vins qui a façonné la ville de Bordeaux pendant des siècles. Le musée sera aussi un espace pour des expositions diverses. Nous proposerons également des dégustations.



La salle de séminaire

PHOTO BORDEAUX ACTU - BERNARD LAMARQUE

Notre salle du cellier des Chartrons est aussi dédiée à des conférences et séminaires.

Bordeaux Actu : Pourquoi cet intérêt pour cet aspect de l'histoire du vin ?

Grégory Pécastaing : Les négociants ont une mauvaise image, mon objectif est de rétablir la vérité sur ce métier. Son organisation à Bordeaux est unique avec une hiérarchisation particulière, notamment avec la présence des courtiers. Ces éléments font la qualité de notre vin et les gens doivent le comprendre. C'est pourquoi nous allons permettre aux visiteurs de bien cerner les enjeux de ce métier qui représente 80% des vins de Bordeaux.

Bordeaux Actu : Qu'en est-il du financement et des aménagements nécessaires pour l'ouverture ?

Grégory Pécastaing : C'est un véritable challenge, j'ai mis mon métier de négociant de côté pour me concentrer sur le musée. Pour le financement, nous avons eu le soutien du Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux (CIVB) et de l'Union des négociants de Bordeaux. La Mairie va aussi participer. Concernant les aménagements, l'idée est de garder la typicité du lieu avec notamment l'utilisation de bois rustique. J'ai fait appel à un ami ébéniste qui m'a fourni des pièces sur mesure.



Une partie de la cave centrale

PHOTO BORDEAUX ACTU - BERNARD LAMARQUE

Pour les collections, de nombreux négociants ont mis à disposition des pièces qui leur appartenaient. J'ai vraiment joué sur mon réseau de professionnel. Nous avons aussi un fort soutien de l'Office de Tourisme de Bordeaux, qui devrait nous envoyer des touristes.

Bordeaux Actu : Quelles animations seront proposées autres que la visite ?

Grégory Pécastaing : Nous avons travaillé sur un tableau de Pierre Lacour, une vue du port de Bordeaux en 1804. L'objectif est de détourner la vision habituelle de la peinture en la romançant un peu. Avec les recherches d'une historienne, nous avons mis la main sur une lettre d'un capitaine de l'époque qui décrit à son épouse son arrivée au port. La société Axiz Images a donc créé un film d'animation autour de cette œuvre. C'est un travail de 6 mois qui s'élève à 20.000 €, il permettra de retranscrire l'atmosphère qui se dégageait à l'époque.

Bordeaux Actu : Parlez nous de votre association ' Bordeaux Vini ' ?

Grégory Pécastaing : Je l'ai créée en novembre 2007 pour financer ce musée avec l'aide de subventions. Elle est le lien avec les négociants. Par exemple, concernant le prêt des objets, nous avons mis en place un système de baux pour les négociants qui restent propriétaires des collections. Nous leur assurons donc qu'il n'y aura aucune perte en cas de fermeture.



Le logo du Musée

PHOTO BORDEAUX ACTU - BERNARD LAMARQUE

L'association est entièrement dédiée au musée mais nous animerons des dégustations pour les Journées du Patrimoine à la rentrée, la Ville nous a fourni la Halle des Chartrons pour cette période. J'ai d'autres projets en tête concernant l'association mais nous avons le temps d'y repenser. J'ai toujours été passionné par le vin mais depuis que je travaille sur ce projet, ma passion n'a cessé de grandir.

Horaires d'ouverture :

Tous les jours de 10h à 18h

Visites guidées organisées : mercredi et samedi matin

Tarifs (comprenant une dégustation de 2 vins) :

Adulte : 7 €

Enfants et étudiants : 3,5 €

Visites guidées, groupe de 20-25 personnes : 60 € +droits d'entrée